

Fortbildung Circlemusic



mit der Sängerin, Schauspielerin und Taketina-Pädagogin

Sabine Bundschu



Musikalische Gruppenleitung für:

- ⊗ Alle, die Spaß an Musik haben
- ⊗ GruppenleiterInnen aller Art
- ⊗ Erzieherinnen
- ⊗ (Musik-)LehrerInnen
- ⊗ TherapeutInnen



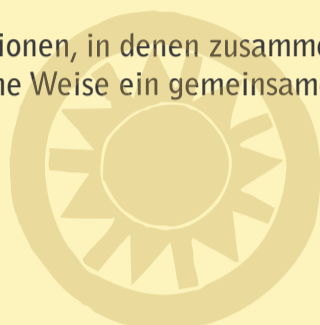
Musik für alle

In Zeiten wie diesen ist es gut, etwas zu haben, das uns erdet und einander verbindet. Einer der schönsten und einfachsten Wege ist, gemeinsam Musik zu machen. Es holt aus den Gedanken und macht Spaß.

Für viele Kulturen ist Musik ein ganz natürlicher Teil des Alltags, wohingegen sich bei uns auch hier schon das Leistungsprinzip eingeschlichen hat und die Fähigkeit, Musik zu machen, mit »falsch/richtig« bewertet wird. Dieses Denken verhindert, dass sich der natürliche Zugang zu Rhythmus und Musik weiterentwickelt.

Musik ist keine Sache für Spezialisten. Mit etwas Mut kann jeder Musik machen und eingefleischte Glaubenssätze wie: »Ich kann nicht singen«, »Ich bin unrhythmisch«, »Ich bin unmusikalisch« überkommen.

In den unterschiedlichsten Gruppen gibt es immer wieder Situationen, in denen zusammen Musik machen Wunder wirkt. Durch Musik entsteht auf natürliche Weise ein gemeinsamer Raum, für Profis und Laien.



Mut zum einfach Sein

Auf der ganzen Welt gibt es Lieder, die nicht zur Darbietung, sondern zum gemeinsam Singen gedacht sind. Musizieren ist in vielen Kulturen dieser Welt eine Form des sozialen Zusammenseins sowie auch eine ganz bestimmte Form der Kommunikation auf einer sehr unmittelbaren Ebene. Der Verstand darf einen Moment zur Ruhe kommen, man kann sich mit anderen synchronisieren, Freude und Kraft wird spürbar.

Die Kraft und Einfachheit Jahrhunderte alter Rhythmen heilt.

Die Ausbildung geht über 4 Wochenenden und beinhaltet:



- ⊗ Hören lernen
- ⊗ verschiedene Rhythmussprachen
- ⊗ Einfache Lieder aus verschiedenen Kulturen
- ⊗ Kanons als einfache Möglichkeit der Mehrstimmigkeit
- ⊗ Lernen einfacher Wege, sich mit folgenden Instrumenten beim Singen zu begleiten:
 - Rahmentrommeln
 - small percussion (z.B. brasilianische Caxixis)
 - pentatonischen Instrumenten wie Kalimba, Tambura
 - Einton-Instrumenten wie Berimbau, Monochord etc



- ⊗ Einfache Rhythmen
- ⊗ Selbsterfahrung mit Rhythmus in Taketina
- ⊗ Einsetzen von einfachen Taketina Elementen
- ⊗ Circlesinging nach Bobby Mc Ferrin
- ⊗ spielerische Übungen zum Entwickeln und Finden der eigenen Stimme
- ⊗ Improvisation mit verschiedenen Settings in der Gruppe
- ⊗ Rhythmusspiele
- ⊗ Klatsch Rhythmen
- ⊗ Body Percussion (Rhythm Blocks nach Keith Terry)



Daten:

- 3. - 5.6.2011**
- 29. - 31.7.2011**
- 30.9. - 2.10.2011**
- 11. - 13.11.2011**

Die Wochenenden beginnen jeweils Freitag abends um 19 Uhr und enden am darauffolgenden Sonntag um 16 Uhr.

Und sie sind nur im Ganzen buchbar. Sollte es jemandem nicht möglich sein, zu einem der Termine zu kommen, kann dieser 2012 nachgeholt werden.

Ort:

Rosana Rosenheim www.rosana.de



Kosten

**Teilnahmebeitrag gesamt: 1040 €
zzgl. Übernachtung und Verpflegung**

Anmeldung per Überweisung der Kursgebühr auf folgendes Konto:
Stephanie Erkens, Konto 413269805, Postbank München; BLZ 70010080
Vermerk: Circlemusic 2011

Organisation:

Klang der Stille, Stephanie P. Erkens, www.klangderstille.com
089 62232612

